

Tháng 6 năm 2022
Văn phòng Dự án Opera “Công nữ Anio”

KỶ NIỆM 50 NĂM THIẾT LẬP QUAN HỆ NGOẠI GIAO VIỆT NAM - NHẬT BẢN
TỔ CHỨC HỌP BÁO CÔNG BỐ DIỄN VIÊN CHÍNH VỞ OPERA “CÔNG NỮ ANIO”

TẠI HÀ NỘI NGÀY 3 THÁNG 6

CÔNG BỐ 4 SOLIST ĐÓNG VAI CHÍNH CÔNG NỮ ANIO VÀ ARAKI SOTARO

(DOUBLE CAST CHO MỖI VAI)

BUỔI CÔNG DIỄN DỰ KIẾN VÀO THÁNG 9 NĂM 2023 TẠI NHÀ HÁT LỚN HÀ NỘI



Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam và Ban Điều hành “Công nữ Anio” (Brain Group, Công ty TNHH Âm nhạc Yamaha Việt Nam, Hiệp hội Xúc tiến Giao lưu Quốc tế NPO) là đơn vị lập kế hoạch, sản xuất, tổ chức biểu diễn vở Opera “Công nữ Anio” nhân dịp kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam – Nhật Bản. Buổi công diễn chính thức của vở Opera tại Nhà hát Lớn Hà Nội dự kiến sẽ được diễn ra vào Tháng 9 năm 2023 tới, nhằm mục đích thúc đẩy mối quan hệ giao lưu và hữu nghị Việt – Nhật, phát triển nền văn hóa âm nhạc của hai quốc gia.

Nội dung vở opera lấy mô típ dựa trên câu chuyện tình yêu có thật giữa công nữ Ngọc Hoa (Công nữ Anio) của Hội An – Việt Nam và Araki Sotaro, thương nhân Nagasaki – Nhật Bản vào thời mậu dịch Châu Ấn thuyền ở đầu thế kỷ 17. Từ 400 năm trước, giữa hai quốc gia đã tồn tại mối quan hệ tốt đẹp của hai đối tác bình đẳng, tin cậy lẫn nhau. Thông qua việc đưa câu chuyện sự thật lịch sử vào vở opera này, chúng tôi mong muốn sẽ tạo nên một tác phẩm như một biểu tượng cầu nối giúp mối quan hệ hai quốc gia ngày càng sâu sắc hơn trong 50 năm, 100 năm tới và hơn thế nữa.

Tiếp nối cho Buổi họp báo ra mắt vào tháng 12 năm ngoái, trong Buổi họp báo lần này, 4 solist đóng vai chính Công nữ Anio và Araki Sotaro (double cast cho mỗi vai) sẽ được công bố. Các ca sĩ trẻ có năng lực đại diện cho Việt Nam và Nhật Bản sẽ được thử thách tài năng với tác phẩm mang tính lịch sử này.

Dự án vinh dự được chào đón Ngài Yamada Takio, Đại sứ đặc mệnh toàn quyền Nhật Bản tại Việt Nam trên cương vị Cố vấn danh dự Dự án. Đồng thời, Dự án đã và đang nhận được sự bảo trợ, ủng hộ

và đồng hành của rất nhiều các tổ chức Việt Nhật như Đại sứ quán Nhật Bản tại Việt Nam, Bộ Ngoại giao, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch...

Website chính thức : <http://anio-opera.vn>

QR Code



KHÁI QUÁT DỰ ÁN

*Thông tin tính đến ngày 3/6/2022

Tiêu đề



Dự án Opera “Công nữ Anio”

Mục đích

: Thúc đẩy giao lưu, hữu nghị Việt – Nhật thông qua âm nhạc.
Nhân dịp kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt – Nhật, hai quốc gia cùng hợp tác sản xuất, tổ chức buổi công diễn vở opera lấy mô típ dựa trên sự thật lịch sử mang yếu tố cảm động của hai quốc gia, hướng đến mục tiêu phát triển văn hóa âm nhạc, tăng cường giao lưu, hữu nghị hơn nữa giữa Việt Nam và Nhật Bản.

Đơn vị tổ chức

: Ban Điều hành “Công nữ Anio”



(Brain Group, Công ty TNHH Âm nhạc Yamaha Việt Nam,
Hiệp hội Xúc tiến Giao lưu Quốc tế NPO)

Đơn vị đồng tổ chức :

Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam



VIETNAM National
Symphony Orchestra

【Dự án Opera “Công nữ Anio”】

Cổ vấn danh dự : Yamada Takio

(Đại sứ đặc mệnh toàn quyền Nhật Bản tại Việt Nam)

Đại diện Dự án : Honna Tetsuji

(Giám đốc Âm nhạc kiêm Chỉ huy chính

Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam)

Đồng đại diện : Trịnh Tùng Linh
(Giám đốc Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam)
Furukawa Naomasa
(Trưởng ban Ban Điều hành “Công nữ Anio”)

Đơn vị bảo trợ : Bộ Ngoại giao Việt Nam, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Việt Nam,
Đại sứ quán Nhật Bản tại Việt Nam, Hội Nhạc sĩ Việt Nam,
Tỉnh Quảng Nam, Tỉnh Nagasaki, Thành phố Hội An,
Hiệp hội Doanh nghiệp Nhật Bản tại Việt Nam,
Hiệp hội Doanh nghiệp Nhật Bản tại Thành phố Hồ Chí Minh,
Hiệp hội Doanh nghiệp Nhật Bản tại Đà Nẵng,
Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản tại Việt Nam

Đơn vị đồng hành : **【Đơn vị đồng hành Bạch Kim】**



Công ty Cổ phần Acecook Việt Nam, Công ty Idemitsu Kosan Co., Ltd.
Công ty Ô tô Toyota Việt Nam, Công ty Daiwa House Industry Co., Ltd.

【Đơn vị đồng hành Vàng】

Công ty TNHH ENEOS Việt Nam, Công ty TNHH Becamex Tokyu
Công ty TNHH Nippon Steel Metal Products Vietnam

Đơn vị hỗ trợ : Nhà hát Yokohama Minato Mirai (Quỹ Xúc tiến Văn hóa và Nghệ thuật
thành phố Yokohama), KAJIMOTO,
Công ty Cổ phần Almond, Roygent Parks Hà Nội,
Công ty Cổ phần GMO-Z.com RUNSYSTEM

SẢN XUẤT

Tổng đạo diễn : Honna Tetsuji
Tác giả âm nhạc : Trần Mạnh Hùng
Nguyên tác : Đội ngũ tác giả nguyên tác Dự án Opera “Công nữ Anio”
Tác giả kịch bản/Tác giả soạn lời (Tiếng Nhật) : Oyama Daisuke

Tác giả soạn lời (Tiếng Việt) : Hà Quang Minh

Đạo diễn : Oyama Daisuke

Đồng sản xuất : Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam, Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam

Cố vấn sản xuất : Trần Ly Ly

Hình ảnh chủ đạo tranh sơn mài : Ando Saeko

Sân khấu, Kỹ thuật : Công ty Cổ phần Art Creation

Cố vấn lịch sử : Phan Hải Linh, Tomoda Hiromichi, Fukukawa Yuichi,
Kikuchi Seiichi, Ando Katsuhiko, Honma Sadao

Chủ nhiệm sản xuất : Furukawa Naomasa

Nhà sản xuất : Trịnh Tùng Linh, Tani Makoto, Sasaki Shinji

Hợp tác kế hoạch : Đại sứ quán Nhật Bản tại Việt Nam

○Diễn viên chính • Giới thiệu

Công nữ Anio

Đào Tố Loan, Soprano



Đào Tố Loan xuất thân từ Thái Nguyên. Cô là một giọng nữ cao đa năng, người biểu diễn nhạc cổ điển phương Tây, âm nhạc truyền thống Việt Nam và các thể loại âm nhạc khác nhau cả ở Việt Nam và quốc tế.

Cô đã học hát từ năm 2006 và đã được trao bằng Cử nhân Âm nhạc chuyên ngành biểu diễn của Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam (2014), tốt nghiệp Cao Học chuyên ngành biểu diễn (2016).

Giáo viên của cô là PGS Trần Thị Ngọc Lan và cô cũng học hỏi thêm rất nhiều từ Giáo sư của các nước như Giáo sư Siri Torjesen (Na Uy), Giáo Sư Elena

Pankratova (Áo), Giáo Sư Michel (Canada)...

Năm 2012, cô nhận được học bổng của Viện Goethe tại Hà Nội để học tại Bonn và Frankfurt, Đức trong 5 tháng. Vào mùa hè năm 2014, cô nhận được học bổng từ Transposition để tham gia Hội thảo Opera Lidal North ở Nhà Hát Opera Oslo. Và năm 2018 cô được nhận học bổng tại đất nước Áo 9 tháng.

Tố Loan không chỉ hát Opera, cô còn hát những bài hát truyền thống Việt Nam, bán cổ điển, dân ca và Pop. Cô biểu diễn với tư cách là nghệ sĩ Solist trong các chương trình sự kiện lớn cả trong nước và quốc tế.

Giải thưởng mà cô nhận được bao gồm: giải Nhất Sao Mai, Liên hoan tiếng hát truyền hình toàn quốc của Việt Nam (2011), giải Nhất và giải khán giả bình chọn tại Hội thảo Opera Lidal North ở Nhà Hát Opera Oslo (2014), giải nhất Cuộc thi Opera Đông Nam Á tại Singapore (2018), giải nhì cuộc thi Opera Việt Nam (2019), huy chương vàng Liên hoan Tiếng hát Đường 9 xanh (2019), giải ba Opera Quốc Tế tại Mỹ (2021).

Công nữ Anio

Bùi Thị Trang, Soprano



Bùi Thị Trang (Trang Bùi) là giọng ca soprano sinh ra và lớn lên tại Thái Nguyên. Cô tốt nghiệp xuất sắc Đại học chuyên ngành Thanh Nhạc tại Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam dưới sự hướng dẫn của GS.NSND Trung Kiên. Từ năm 2013, Trang Bùi là diễn viên của Nhà hát Nhạc Vũ Kịch Việt Nam. Cô đã tham gia nhiều chương trình hòa nhạc với vai trò Solist và đảm nhiệm 1 số vai chính trong các vở Opera như: Dorabella trong "Così Fan Tutte" (A.Mozart), Maria trong "Maria de Buenos Aires" (Astor Piazzolla), Frasquita trong "Carmen" (Bizet), H'Nuôn trong vở nhạc kịch "Người Tạc Tượng" của nhạc sĩ Đỗ Nhuận, Fantine trong "Những người khốn khổ" (tiểu thuyết của Victor Hugo - âm nhạc Schonberg).

Đồng thời, cô cũng tham gia nhiều chương trình nghệ thuật của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch biểu diễn tại Hàn Quốc, Thái Lan, Nga...

Năm 2018 cô tốt nghiệp Cao học chuyên ngành Biểu diễn Thanh nhạc tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam.

Các giải thưởng mà cô giành được bao gồm: Huy chương Vàng Liên hoan Ca múa nhạc chuyên nghiệp Toàn quốc 2021 vai Fantine trong vở Nhạc kịch "Những người khốn khổ", Giải nhì Tiếng hát Truyền hình Thái Nguyên 2010, Giải khuyến khích cuộc thi hát thính phòng nhạc kịch Toàn quốc 2019.

*Sắp xếp tên theo thứ tự bảng chữ cái (kiểu Việt Nam)

Araki Sotaro

Kobori Yusuke, Tenor



Kobori Yusuke xuất thân từ Fukushima. Anh tốt nghiệp thủ khoa chuyên ngành thanh nhạc và khóa đào tạo thanh nhạc opera Đại học Âm nhạc Quốc gia Nhật Bản. Anh tốt nghiệp Khóa 15 Viện đào tạo opera Nhà hát Quốc gia Mới, Tokyo. Giọng ca Kobori đã đạt Giải Nhì Cuộc thi Âm nhạc Tokyo Lần thứ 16, Giải Nhất Cuộc thi Âm nhạc Nhật Bản Lần thứ 88 và rất nhiều giải thưởng khác. Anh đã du học tại Bologna theo Chương trình đào tạo nước ngoài dành cho nghệ sĩ mới của Cục Văn hóa Nhật Bản. Năm 2016, khi tham gia khóa học tại trường Academia Rossiniana (Pesaro, Ý) và trường Rossini Opera Academy (Lunenburg, Canada),

anh đã trưởng thành hơn dưới sự hướng dẫn của Chỉ huy Alberto Zedda. Kobori ra mắt lần đầu tiên tại Châu Âu với vai Lindoro trong vở "L'italiana in Algeri" (Cô gái Ý ở Algiers) tại Nhà hát Tyrol Festival. Sau khi về nước, anh bắt đầu với vai Tonio trong "La fille du régiment" (Người con gái của Trung đoàn) tại Nhà hát hồ Biwa, tiếp đến là các vai diễn như Don Ramiro trong "La Cenerentola" (Cô bé Lộ Lem) của Đoàn nhạc kịch Fujiwara, Nemorino trong "L'elisir d'amore" (Rượu tình) của Nhà hát Nissei... Anh là thành viên Hiệp hội Rossini Nhật Bản.

Araki Sotaro

Yamamoto Kohei, Tenor



Yamamoto Kohei xuất thân từ Tottori. Anh tốt nghiệp thủ khoa Cao học trường Đại học Nghệ thuật Tokyo, đồng thời anh đã có thời gian trau dồi nâng cao năng lực tại nước Ý. Anh giành nhiều giải thưởng như Giải Nhất hạng mục Giải Milano Cuộc thi Thanh nhạc Ý, Giải Nhất và Giải Ca khúc Cuộc thi Thanh nhạc Nichii...

Trong lĩnh vực opera, anh liên tiếp xuất hiện trong các vai diễn lớn được khán giả yêu thích như vai Don Carlo trong vở “Don Carlo” của Niki kai, công tước xứ Mantua trong vở “Rigoletto”, Kashiwagi trong vở “Kinkakuji” (Chùa Vàng) của đạo diễn Miyamoto Amon, Alwa trong vở “Lulu”, Tebaldo trong vở “I Capuleti e i Montecchi” của Nhà hát Nissei... Anh cũng được đánh giá cao với vai trò solist trong các tác phẩm như “Bản giao hưởng số 9” của Beethoven, “Bản nhạc thánh cung Si thứ” của JS Bach, “Petite messe solennelle” của Rossini. Anh xuất hiện trên truyền hình trong các chương trình âm nhạc như “NHK New Year Opera Concert”, “Lalala♪Classic”, “Tokyo Silvester Concert”.

Yamamoto đã phát hành 2 album solo “Mi Manchi” và “Kimi nanka mou” (Tôi không yêu em nữa). Là nghệ sĩ tham gia Chương trình CHANEL Pygmalion Days năm 2013. Đại sứ du lịch thành phố Yonago vùng thủ đô Tokyo. Đại sứ Quê hương Tottori. Thành viên của Tokyo Niki kai Opera Foundation.

*Sắp xếp họ theo thứ tự bảng chữ cái (kiểu Nhật Bản)

○Liên hệ

Văn phòng Dự án Opera “Công nữ Anio”

Vui lòng liên hệ từ trang thông tin liên hệ tại website chính thức của Dự án.

○ Website chính thức : <http://anio-opera.vn>

QR Code

:



Việt Nam : Công ty TNHH Brain Communications/ Phụ trách Lương Gia Kiệt

Nhật Bản : Công ty Cổ phần Brain/ Phụ trách Sato Emma